

BASES FESTIVAL DE CORTOMETRAJES ESNE

# FEELMOTION19

VIII International Short Film Festival for Designers

# **BASES ESNE FEELMOTION19**

ESNE - Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología convoca la **VIII Edición de FEELMOTION**, *International Short Film Festival for Designers*; festival internacional de cortometrajes universitarios.

## **1. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

En Feelmotion pueden participar:

- **Alumnos de ESNE:** Alumnos matriculados durante el curso 2018/19 en **ESNE Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología** pertenecientes a cualquier Titulación impartida en la Escuela Universitaria (incluidos **ESTEC** y **ESNE Oviedo**).
- **Alumni de ESNE:** Graduados de **ESNE** en cualquiera de los estudios impartidos en la Escuela Universitaria siempre que sea una producción propia.
- **Alumnos de secundaria:** Alumnos que estén cursando 3º de la ESO, 4º de la ESO, 1º de Bachillerato o 2º de Bachillerato durante el curso 2018/19, en cualquier centro del territorio nacional, ya sea público o privado para las categorías **especial Joven** y **especial Rock**.
- **Alumnos de grado de otras Universidades** de cualquier territorio nacional o internacional.
- Serán **excluidos los alumnos de Escuelas de Cine, cuyos títulos oficiales no sean de Grado universitario**, excepto para las categorías **especial Profesional** y **especial Rock**.

## 2. BASES GENERALES

- La duración de los cortometrajes **no podrá exceder los 7 minutos** de duración, incluido títulos y créditos.
- Cada cortometraje podrá ser presentado en un máximo de **dos categorías** de la sección oficial y en aquellas categorías de la sección especial para las que cumpla las condiciones.
- La **temática** de las obras presentadas es **libre**, exceptuando la categoría **especial Rock**.
- Los cortos tendrán que estar exportados en **H264, MP4**, y en formato **1920 x 1080p o 1280 x 1080p**, y a **48hz** a ser posible.
- El idioma oficial de los cortometrajes presentados será el **castellano**. En caso de tener diálogos en cualquier otro idioma deberán estar **subtitulados en castellano o en inglés**.
- El número de cortometrajes que cada participante puede presentar a concurso es **ilimitado**.
- Los cortometrajes presentados deberán ser **originales e inéditos** en otras ediciones de **Feelmotion** y deberán haber sido producidos **entre abril de 2018 y abril de 2019**.
- Los cortometrajes con contenido xenófobo, sexista, que inciten al odio, a la discriminación ideológica, física o intelectual, al consumo de sustancias ilegales o al comportamiento violento **podrán ser descalificados** por la Dirección del Festival.
- Cualquier premio podrá quedar **desierto** si no existe un trabajo que cumpla con los requisitos de calidad exigidos por la Organización del Festival y/o si no hay un **mínimo de 4 cortometrajes** presentados en la categoría a la que corresponda.

### 3. PREMIOS Y CATEGORIAS

#### SECCION OFICIAL

Los cortos finalistas se dividirán en 9 categorías oficiales:

- FICCIÓN DRAMA
- FICCIÓN COMEDIA
- DOCUMENTAL
- ANIMACIÓN
- VIDEOARTE
- VIDEOCLIP
- COMERCIAL
- FASHION FILM
- ENSAYO SOCIAL

Habrán 4 finalistas por categoría. Los finalistas podrán optar a un total de **22 premios**, consistentes en un **trofeo original y un diploma** acreditativo:

- *Mejor corto de ficción dramática*
- *Mejor corto de ficción cómica*
- *Mejor corto documental*
- *Mejor corto de animación*
- *Mejor videoarte*
- *Mejor videoclip*
- *Mejor corto comercial*
- *Mejor Fashion Film*
- *Mejor Ensayo social*
- *Mejor dirección*
- *Mejor guion original*
- *Mejor banda sonora original*
- *Mejor edición*

- *Mejor fotografía*
- *Mejor dirección de arte*
- *Mejor vestuario y estilismo*
- *Mejor interpretación masculina*
- *Mejor interpretación femenina*
- *Mejor diseño de personajes*
- *Mejor diseño de escenarios y fondos*
- *Premio del Público al mejor corto del año \**
- *Premio del Jurado al mejor corto del año \*\**

\* El **Premio del Público** además de la estatuilla y el diploma acreditativo incluye un premio económico de **200 euros** en metálico.

\*\* El triple **Premio del Jurado al mejor corto del año** consiste en un trofeo y diploma acreditativo, el **Premio especial de Distribución** (otorgado por la distribuidora [Promofest](#) y que consiste en una gestión personalizada de la distribución de dicho corto durante el siguiente año en festivales nacionales e internacionales), y **500 euros** en metálico.

## SECCIONES ESPECIALES

Además, se contará con 4 **premios especiales**:

- **Premio especial Joven**

El premio especial Joven será entregado al mejor corto enviado por alumnos de bachillerato y la ESO del territorio español. Se procederá cumpliendo las bases generales, aunque no entrará a la competición con el resto de cortos. El premio especial consistirá en un trofeo especial y una matrícula gratuita en uno de los campamentos de verano organizados por ESNE entre el 2 y el 13 de julio del 2019.

- **Premio especial Rock**

El premio especial Rock será entregado al cortometraje que mejor plasme algún elemento de la cultura del Rock o utilice el rock como hilo conductor, ya sea ficción, documental, animación, videoarte o videoclip. Se procederá cumpliendo las bases generales, aunque no entrará a la competición con el resto de cortos. El premio especial consistirá en un trofeo especial y en un premio económico de 300 euros.

- ***Premio especial Profesional***

El premio especial Profesional será una competición entre alumnos de Escuelas de Cine de todo el mundo, excluyendo a los alumnos de Grado universitario oficial, así como de equipos de producción independientes siempre que la mayor parte de sus integrantes sea menor de 30 años. El premio consistirá en un trofeo especial.

- ***Premio especial Animaweek***

Premio especial creado para elegir el mejor de los cortometrajes generado en ESNE durante una semana por un equipo de alumnos del HND de Animación. Son cortometrajes de menos de 2 minutos en animación 2D en torno a la temática “ratones” elegida por la dirección del Grado. El premio consistirá en un trofeo especial.

## 4. PROCESO DE SELECCIÓN Y VOTACIÓN (SECCIÓN OFICIAL)

### FASE 1: Selección de finalistas (sección oficial)

1. La participación en **Feelmotion 2019** se realizará a través de la plataforma online [Click for festivals](#) desde el día **13 de marzo** hasta el día **23 de abril de 2019**. Existe una guía de participación disponible en la página [web del Festival](#).
2. El **Comité de Selección**, formado por profesionales de distintos sectores de la industria audiovisual, realizará la **selección de finalistas**. Para cada categoría de la sección oficial, el comité contará con cuatro profesionales especializados en la misma.
3. Se seleccionará un total de **4 cortometrajes finalistas** por cada categoría de la **sección oficial**. A los finalistas se les otorgarán **5 clicks** (envíos gratuitos a festivales de cine en la plataforma) concedidos por [Click for festivals](#) y [Promofest](#).
4. Los cortometrajes **finalistas** se darán a conocer el **domingo 12 de mayo del 2019** a través de la [web del Festival](#) y en ESNE.
5. Los cortometrajes **finalistas** serán **proyectados** en los **Cines mk2 Palacio de Hielo** el **domingo 19 de mayo de 2019**.
6. Una vez publicados, los cortos finalistas se podrán visionar en la **sección finalistas** de la página [web del Festival](#).
7. La selección del **Premio del público a Mejor corto del año** está sujeta a un proceso especial:
  - 7a. Durante la exhibición de los cortos en los **Cines mk2 Palacio de Hielo**, el público asistente podrá votar sus cortometrajes preferidos rellenando una papeleta entregada a tal efecto.
  - 7b. Hasta las **12 horas del 24 de mayo de 2019**, se podrán visionar los cortometrajes finalistas en [el canal de Youtube del Festival](#). Cada visualización hasta ese momento contará como un voto.
  - 7c. El corto con mayor número de votos (entre visualizaciones y votos presenciales) será premiado con el **Premio del público al Mejor corto del año**.

### FASE 2: Selección de cortos premiados

1. Tras la comunicación pública de los finalistas, el **Jurado Profesional del Festival**, compuesto por profesionales relevantes del medio audiovisual, se reunirá para decidir el palmarés de la VIII Edición del Festival de Cortometrajes ESNE Feelmotion.
2. Los premios serán comunicados durante la Gala de entrega de premios, **el viernes 24 de mayo de 2019**.

## 5. PROCESO DE SELECCIÓN Y VOTACIÓN (SECCION ESPECIAL)

1. La participación en **FEELMOTION19** se realizará a través de la plataforma [Click for festivals](#) desde el día **13 de marzo** hasta el día **23 de abril de 2019**. Existe una guía de participación disponible en la página [web del Festival](#).
2. Un **Comité de Selección**, formado por profesionales de distintos sectores de la industria audiovisual, realizará la **selección de finalistas**. Para cada categoría de la sección especial, el comité contará con 4 profesionales especializados en la misma.
3. Los cortometrajes **finalistas** se darán a conocer el **domingo 12 de mayo del 2019** a través de la [web del Festival](#) y en **ESNE**.
4. Un **jurado especial** decidirá el ganador de cada una de las **cuatro categorías especiales** y se hará público durante la Gala de premios de Feelmotion19, el **viernes 24 de mayo de 2019**.



## 6. CUESTIONES LEGALES

1. Todos los cortometrajes participantes deberán contar con las autorizaciones y/o derechos de autor. En este sentido los participantes garantizan que los cortometrajes no vulneran ningún derecho de explotación, derechos de honor, intimidad e imagen, derechos de Propiedad intelectual o cualquier otro derecho que pudiera vulnerar la legislación vigente. En este sentido, la organización del Festival de cortometrajes ESNE Feelmotion declina toda responsabilidad legal sobre las obras presentadas a concurso y su contenido.

2. La participación en el certamen otorga el consentimiento y autorización a la Organización del Festival a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar y difundir a través de cualquier medio o plataforma el nombre del director, intérpretes y equipo técnico, así como la exhibición y proyección de las imágenes presentadas para la promoción de ESNE y ESNE Feelmotion.

3. ESNE Feelmotion se reserva el derecho a realizar modificaciones sobre las presentes bases o añadir anexos sucesivos sobre la mecánica de selección y premios. Los cambios o anexos serán debidamente justificados y se comunicarán durante el transcurso del concurso. En ningún caso perjudicarán a los participantes.

## 7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Festival implica la aceptación íntegra de las presentes bases. Para cualquier duda o comentario, escríbenos a [feelmotion@esne.es](mailto:feelmotion@esne.es).

Madrid, 20 de febrero del 2019

*Raúl San Julián Alonso*

Director de ESNE FEELMOTION